

音のワークショップ

音と音楽 / ジョン・ケージの“カートリッジ・ミュージック”

日時: 2006年3月25日(土)・26日(日) 10:00~16:30

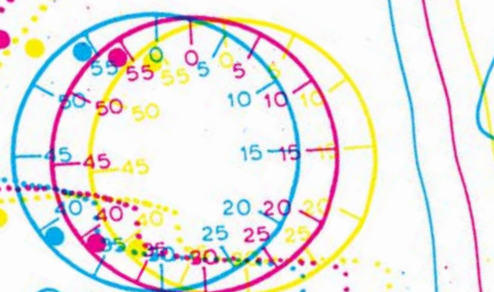
主催: 東京都現代美術館 協力: ポーズ株式会社

場所: 東京都現代美術館

私たちはいつもさまざまな音に包まれています。そしてその中で、さまざまな音楽に接しています。この「音」と「音楽」の間にある結びつきや隔たりについて考えてみることに、それが今回のワークショップのテーマです。アメリカの作曲家ジョン・ケージ(1912~1992)は、沈黙の音楽『四分三十三秒』の作曲や、偶然性と不確定性を作曲や演奏の方法に用いるなど、実験的な姿勢で世界に知られました。今回はそのケージのライブ・エレクトロニクス作品『カートリッジ・ミュージック』(1962)を取り上げます。不思議な楽譜を解読し、特殊な機材に触れ、最後には来館者が行き交う美術館のエントランスホールで合奏します。

「音のワークショップ」係までにお送りください。

対象: 中学1年生以上(2日とも参加できる人)
定員: 28人
講師: 村井啓哲(サウンド・アーティスト)
参加費: 1,800円
応募方法: 往復はがきに住所・氏名・年齢(学年)・電話番号・応募動機を明記のうえ、現代美術館「音のワークショップ」係まで申し込み可能
締め切り: 3月10日消印有効
応募者多数の場合は抽選です。はがき一枚につき1名まで申し込み可能です。
参加者による演奏は26日14:00ごろからです。



関連企画その1・村井啓哲パフォーマンス
日時: 2006年3月26日(日) 16:00~
場所: 東京都現代美術館 エントランスホール
入場無料

関連企画その2・村井啓哲作品展示
日時: 2006年3月21日(火・祝)~26日(日)
場所: 東京都現代美術館 情報センター奥 展示スペース
入場無料

- 【交通案内】
- 東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分
 - 都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分
 - 東京メトロ東西線・木場駅3番出口より徒歩15分、または都営バス(業10)「業平橋」行、(東20)「錦糸町駅前」行で「東京都現代美術館前」下車
 - 都営新宿線・菊川駅A4番出口より徒歩15分、または都営バス(業10)「新橋」行、(東20)「東京駅丸の内北口」行で「東京都現代美術館前」下車
 - 東京駅丸の内北口2番バスのりばより、都営バス(東20)「錦糸町駅前」行で「東京都現代美術館前」下車
 - JR総武線・錦糸町駅4番バスのりばより、都営バス(東20)「東京駅丸の内北口」行で「東京都現代美術館前」下車
 - 首都高速「木場」または「枝川」出口利用(美術館地下に有料駐車場あり)

	清澄通り	三ツ目通り	大門通り
新大橋通り			●都営新宿線菊川駅A4番出口 ◎「新橋」行きバス停
清洲橋通り	●半蔵門線 清澄白河駅B2番出口 ●大江戸線清澄白河駅A3番出口		深川資料館通り
		「東京都現代美術館前」 バス停	MOT+ 木場公園
葛西橋通り	首都高「木場I.C.」出入口 「業平橋」行きバス停		
	東西線木場駅3番出口		
永代通り	首都高「枝川I.C.」出口		